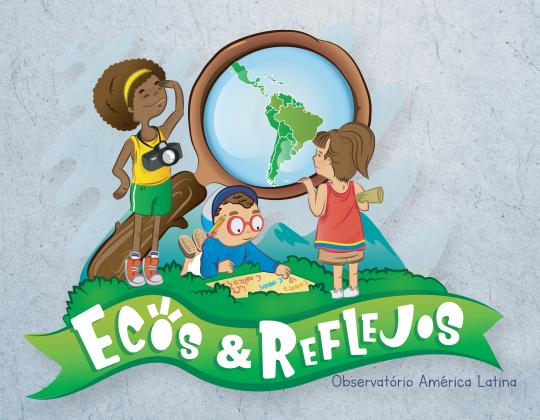


Observando y creando: *Escritura creativa para la observación de derechos*

Junio – julio - agosto 2021





ECOS es la posibilidad de que nuestra voz y la de todas las niñas, niños y adolescentes llegue muy lejos

REFLEJOS es que, con nuestras acciones, seamos un ejemplo para los demás...

(Participantes del proceso en Buenaventura)

Untroducción

"Observatorios: Ecos y Reflejos Colombia", es el proyecto marco de un proceso en el que la COALICO ha realizado encuentros con niñas, niños y adolescentes generando diálogos sobre la forma en que viven sus derechos. En esta versión del Boletín Ecos y Reflejos, las y los participantes nos contaron sobre su experiencia de escritura creativa como herramienta para la observación de derechos.

¿QUÉ ES OBSERVANDO Y CREANDO?

Observando y creando es el nombre del Curso de escritura creativa para niñas, niños y adolescentes, promovido por la Coalición contra la vinculación de niños, niñas y jóvenes al conflicto armado en Colombia (COALICO), en el marco del proyecto Observatorio – Ecos y Reflejos, con el objetivo de incentivar el ejercicio literario y de creación como una herramienta para la observación de derechos y la prevención de violencias contra niñas, niños y adolescentes.



¿De dónde SURGE ESTA IDEA?

Durante el año 2020, la COALICO impulsó la iniciativa "¡Exprésate!", con la cual invitó a niñas, niños y adolescentes de distintas regiones del país a compartir su experiencia en medio de los días de aislamiento obligatorio como medida preventiva frente al riesgo de contagio por Covid-19. Fue así como a través de expresiones artísticas como el canto, la escritura y el dibujo, las niñas, niños y adolescentes construyeron el libro de cuentos "Nuestra voz en tiempos de pandemia" que aborda temas como la violencia sexual, la violencia intrafamiliar, y lo que ha significado el coronavirus en sus vidas.

Las niñas, niños y adolescentes participantes de Ecos y Reflejos encontraron en escribir cuentos y contar historias, una herramienta diferente para realizar la observación y monitoreo de sus derechos. Así, en 2021, con el ánimo de seguir motivando estos ejercicios de participación en los que la literatura se convierte en un recurso para contar lo que ellas y ellos sienten, piensan, proponen y sueñan, la COALICO invitó a niñas, niños y adolescentes entre los 11 y los 17 años, a participar por uno de los 25 cupos del Curso de Escritura Creativa "Observando y Creando", a través de una carta o escrito en el que nos contaron cómo viven los derechos (un derecho) las niñas, niños y adolescentes en los diferentes territorios.

En total, recibimos más de 80 postulaciones, todas con historias increíbles y mucha creatividad. El jurado, que estuvo conformado, por niñas, niños y adolescentes participantes del proyecto, tuvo la difícil tarea de seleccionar 25 historias.



¿En qué consiste el Curso de escritura?

En cinco sesiones virtuales, las 25 niñas, niños y adolescentes seleccionadas, se reunieron con Pilar Lozano, periodista y escritora colombiana, quien acompañó el proceso creativo...

APRENDIZAJE, RETOS, SORPRESAS..

"Estas tres palabras resumen lo que significó para mí la experiencia del taller virtual de escritura para jóvenes y adolescentes de todo el país. Aprendizaje, porque jamás había realizado un taller de este tipo, sin contacto directo con los participantes. Retos, porque cada una de las sesiones fue un inventar caminos. Y sorpresas, porque la respuesta de los participantes fue más allá de lo imaginado. A pesar de las edades dispares, de las realidades también diferentes, algunos de los jóvenes aprendices de escritores le metieron tantas ganas, que se apropiaron de conceptos y enseñanzas que a veces, en ámbitos más formales, resultan difíciles de transmitir. Fue, en resumen, un bello y enriquecedor ejercicio. Y se hizo realidad gracias al apoyo de Alejandra y Lorena, quienes me dieron la mano para hacer virtual lo que sabía hacer solo de manera presencial."

Pilar Lozano

A los ejercicios de escritura creativa se sumaron las conversaciones sobre la importancia de escribir, los criterios para reconocer las temáticas y las ideas centrales de los textos; los lenguajes, la redacción, ortografía y coherencia como elementos clave para crear y mejorar un escrito.

Escritura creativa para expresar el dolor libremente, segura y protegida...

"La escritura creativa permite expresar situaciones dolorosas las cuales experimentan niños, niñas y jóvenes al ser violados sus derechos, se convierte en una ventana de escape que ofrece seguridad y protección al expresar de manera libre sus sufrimientos."

Yessica Mariam, 11 años Magdalena

Escritura creativa para cimentar las bases del desarrollo...

"La escritura junto a la lectura es el arma más poderosa que podemos dar a los niños para cimentar las bases de su desarrollo cognitivo a diferencia del aprendizaje de la comunicación verbal la lectoescritura es mucho más compleja por la necesidad de adquirir y aprender ciertos códigos de lenguaje."



Escritura para crear universos que representan el mundo real...

"La escritura muestra, a través de las letras, un mundo real que corresponde a la sociedad, a los hábitos, a la forma de vida, a la justicia y también a la razón, creando universos en que los niños y jóvenes pueden sentirse identificados y poder tener los mismos sentimientos que los personajes, pensar como ellos, llegar a conmoverse y aprender de lo que se dice, expresa, o también de lo que conversan.

Por medio de la escritura, los cuentos, los poemas, las novelas y otro tipo de escritos, ellos aprenden observando el entorno que nos muestra el texto y asimilando sus características y no sólo los niños y jóvenes llegan a conocer sobre lo que es bueno o no, sobre lo que tiene base o lo que no tiene, o sobre las dificultades de la vida, sino que también llegan a entender y descubrir por sí mismos el significado que esta misma vida tiene."

Henry Josué, 13 años Valle del Cauca

Escritura creativa para abrirnos los ojos sobre la situación de las niñas, niños y adolescentes en el mundo...

"La escritura Creativa tiene algo bueno y es que al ser creativa es una escritura ilimitada y transparente. Para mí, cuando esos cuentos son tan ilimitados y transparentes, nos pueden abrir un poco y llegar un poco más allá sobre la realidad, esa realidad que nos abre los ojos para darnos más cuenta sobre la situación sobre los derechos de los niños, niñas y jóvenes en Colombia y en el mundo."

Jhon Mario, 16 años Valle del Cauca

Escritura creativa para llamar la atención, denunciar y reconocer los derechos de las niñas, niños y adolescentes...

"Estos escritos que realizamos cuentan hechos reales que son un llamado de atención para las entidades encargadas de velar por la protección y cuidado de los niños y niñas, para que las personas que conozcan de estos hechos las denuncien ante las autoridades competentes y puedan servir para que muchos niños sepan que tienen derecho a ser cuidados y protegidos."

Walter Andrés, 14 años Valle del Cauca

Escritura creativa para indagar, aprender e investigar...

"En el proceso de escritura creativa, es necesario conocer primeramente de qué se va a hablar para poder escribir, "no se puede escribir por escribir"; de esta manera cuando queremos hacer un escrito sobre los derechos de los niños, niñas y adolescentes, debe haber una investigación previa, un dominio de conceptos para que el texto sea coherente; esto impulsa al escritor a indagar a profundidad y a aprender; creando conocimiento para la vida cotidiana."

> Samuel, 15 años Tolima

Un grupo enganchado con la escritura cuándo hoy hay tantos distractores que tienden a borrar la creatividad...

Una cita con la niña escritora...

Por su parte, Alejandra tuvo la oportunidad de reencontrarse con la niña que fue y acercarse a la realidad que viven muchas niñas, niños y adolescentes en diferentes territorios.

"El taller de escritura creativa me permitió recordar a esa niña escritora que habita en este cuerpo joven. Cada sábado, la niña y la joven se citaron para afianzar ese gusto por la escritura, esa que no necesita ser compleja sino viva a la piel y válida en la imaginación.

Por eso, mi experiencia en estas sesiones se resume en fortuna y agradecimiento: la primera, porque tuve la oportunidad de conocer mentes brillantes que, a través de sus voces, me acercaron a la realidad que viven las niñas, niños y adolescentes de nuestro país; la segunda, porque gracias a la dedicación y profesionalismo de Pilar Lozano y Lorena Bermúdez, se hizo posible conectar el talento de estos grandes escritores y escritoras de Colombia."

Alejandra Córdoba

Escritura creativa para que las niñas, niños y adolescentes tengan voz...

"La escritura nos ayuda a expresarnos a los niños, niñas y jóvenes y que nuestras voces sean escuchadas a través de nuestros pensamientos, sentimientos lo que queremos decir de una forma creativa pero también que demuestre que nos importa y que nosotros también queremos tener una voz en todo."

Isabella, 13 años Valle del Cauca

Estas son las palabras de Lorena quien, junto con Alejandra, acompañó a Pilar y a las niñas, niños y adolescentes en este recorrido por el mundo de la escritura creativa.

"En principio pensé que sería un taller más, aunque me generó algo de curiosidad pues nunca había acompañado un curso parecido. Cuando se realizó la primera sesión y Pilar nos comentaba la importancia de la lectura y de escribir, y nos presentaba algunos escritores y sus experiencias de vida, me di cuenta que, más que acompañante, también era una participante del taller, que iba a aprender más de lo supuesto. A decir verdad, lo que más me llamó la atención fue la oportunidad de escribir como ese momento íntimo que dejas plasmado en un papel; otro aspecto que me encantó fue ver el proceso de los muchachos inicialmente y lo que tenían guardado pues al avanzar y ver la capacidad de crear y recrear historias me sorprendió mucho, y lo más bello ver un grupo tan enganchado con la escritura cuándo hoy hay tantos distractores que tienden a borrar la creatividad."

Lorena Bermúdez

Desde la COALICO esperamos poder seguir motivando la creatividad de niñas, niños y adolescentes en diferentes territorios, y agradecemos el trabajo y la dedicación de cada una de las niñas, niños y adolescentes que participaron en este proceso, convencidos de la importancia que tienen este tipo de ejercicios en el desarrollo de sus habilidades y la construcción de propuestas de paz fundamentadas en el arte y la libre expresión, como herramienta para que ellas y ellos puedan contar el mundo tal como lo observan y lo viven.

Próximamente, encuentren en nuestra página web www.coalico.org el libro de cuentos que escribieron las niñas, niños y adolescentes, en el marco de este proceso.

Conformada por:















Proyecto:

Apoyado por:







@COALICO





@coalicocolombia







@COALICO